

LABORATORISTA EN ODONTOLOGÍA

Programa de curso

PRÓTESIS COMPLETA I	
DOCENTE RESPONSABLE	Prof. Adj. Dr. Roberto Waneskahian
UNIDADES ACADÉMICAS INTERVINIENTES	Curso de Prótesis Completa de Laboratorio
UBICACIÓN EN LA CARRERA	1º año (primer y segundo semestre)
TIPO DE CURSO	Teórico – Práctico
CARGA HORARIA	140 horas 105 prácticas – 35 teóricas
CRÉDITOS	16
FECHA DE VIGENCIA	2018

OBJETIVOS GENERALES

- Introducir al estudiante en el conocimiento básico de la técnica de confección de Prótesis Completas convencionales en todas sus etapas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer el instrumental del laboratorio odontotécnico y su uso.
- Conocer los componentes anatómicos del terreno desdentado y reconocerlos.
- Conocer los diferentes tipos de cubetas y sus usos, los materiales de impresión y los cuidados en su manipulación así como las técnicas de confección de cubetas individuales.
- Dominar las técnicas de confección de modelos de Prótesis Completa, los usos y características de los distintos tipos.
- Conocer la técnica de confección de registros y su utilización en el montaje y programación del articulador.
- Estar capacitado para seleccionar dientes artificiales y su colocación siguiendo las diferentes técnicas de oclusión Conocer las variables que condicionan dichas técnicas y saber la aplicación más adecuada para un caso determinado.
- Dominar las técnicas de terminación de la base protésica, diferentes tipos de encerado y el uso de acrílicos en Prótesis Completa.
- Conocer las técnicas de ajustes oclusales (luego de procesado los materiales de base) y de pulido de Prótesis Completa.

CONTENIDO ANALÍTICO

Unidades Temáticas

TEMA 1 - Instrumental en Prótesis Completa.

- 1.1 - Diferentes tipos. Protección personal.
- 1.2 - Mesa de trabajo.

TEMA 2 - Anatomía Topográfica del terreno del desdentado total.

- 2.1 - Descripción de sus componentes.
- 2.1 - Sistematización del área de soporte.

TEMA 3 - Cubetas.

3.1 - Definición. Clasificación.

3.2 - Cubetas individuales. Características. Diferentes materiales.

3.3 - Técnicas de construcción.

TEMA 4 – Modelos.

4.1 - Definición .Características.

4.2 - Modelos primarios, confección, usos.

4.3 - Modelos definitivos, confección, usos.

TEMA 5 – Bases temporarias.

5.1 - Placas de articulación, definición y objetivos.

5.2 - Clasificación. Características.

5.3 - Técnicas de confección. Placas de registro.

TEMA 6 - Articuladores.

6.1 - Características.

6.2 - Montaje arbitrario y con arco facial. Programación.

TEMA 7 - Selección de dientes.

7.1 - Estética en prótesis total.

7.2 - Diferentes tipos de dientes artificiales según forma, color, tamaño y material.

7.3 - Guías para su selección.

TEMA 8 - Enfilado y articulado del sector anterior.

8.1 - Movimientos mandibulares.

8.2 - Ubicación espacial de los dientes.

8.3 - Estudio de la guía anterior y llave canina.

8.4 - Caracterizaciones de posición y color.

TEMA 9 - Enfilado y articulado del sector posterior.

9.1 - Factores de oclusión. Leyes de la articulación. Estudio de las curvas de oclusión.

9.2 - Colocación espacial de los dientes posteriores.

9.3 - Articulado de dientes posteriores.

9.4 - Diferentes técnicas de articulado y enfilado dentario, para relación normal de rebordes.

TEMA 10 – Técnicas de oclusión para relación cruzada de rebordes.

10.1 - Concepto de relación cruzada de rebordes.

10.2 - Indicaciones de su uso.

10.3 - Diferentes técnicas.

TEMA 11 – Terminación de las bases protéticas 11.1 -

Encerado. Diferentes técnicas: anatómica y funcional.

11.2 - Muflas, diferentes tipos. Puesta en mufla.

11.3 - Manipulación de acrílico termocurable. Acrílicos no convencionales.

TEMA 12 - Rectificado ocluso articular.

13.1 - Remonta primaria. Definición. Objetivos.

13.2 - Criterios para su realización.

13.3 - Remonta secundaria.

TEMA 13 - Desbastado y pulido.

13.1 - Instrumental para su realización.

13.2 - Técnica.

13.3 - Control final.

13.4 - Acondicionamiento para el envío.

Programa Práctico

Un juego de modelos primarios (superior e inferior).

Un juego de cubetas individuales de acrílico autocurable (superior e inferior) Un juego de modelos definitivos (superior e inferior).

Un juego de placas de articulación (superior e inferior).

Un montaje arbitrario en el articulador

Enfilado, articulado, encerado, puesta en mufla y terminación de un juego de prótesis completa convencional. Concepto oclusal balanceado y esquema oclusal cuspeado (relación normal de rebordes).

METODOLOGÍA

La metodología de enseñanza se realiza mediante teóricos magistrales, demostraciones teórico- prácticos, elaboración de los trabajos prácticos por parte de los estudiantes y evaluaciones teóricas. Con apoyo del entorno virtual de aprendizaje.

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El curso práctico se aprueba por asistencias (80% de asistencias) y un mínimo de 6 de continua y el curso teórico se aprueba mediante examen final teórico exonerable mediante la sumatoria de dos parciales.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Saizar P. Prostodoncia total. Buenos Aires: Mundi; 1972
- Winkler S. Prostodoncia total. México: Interamericana; 1982
- Zarb G. Bolender C. Hickey J. Prostodoncia total de Boucher. 10° Edición, México: Interamericana; 1990
- García Micheelsen J.L. Enfilado dentario. Bases para la estética y la estática en prótesis totales. Caracas: Amolca; 2006
- Capuselli H. Schawrtz T. Tratamiento del desdentado total. Buenos Aires: Mundi; 1973
- Abjean J. Korbendeau T. Oclusión. México: Interamericana 1980
- Okeson J. Tratamiento de la oclusión y afecciones temporo-mandibulares. 7° edición, Barcelona : Elsevier; 2013
- Bortolotti L. Prótesis Removibles Clásica e Innovaciones .Caracas: Amolca; 2006