

## LABORATORISTA EN ODONTOLOGÍA

### PROGRAMA DE CURSO

| <b>Prótesis Fija 2</b>             |  |
|------------------------------------|--|
| DOCENTE RESPONSABLE                | <b>Prof. Adj. Lab. Esmiría Fernández</b>       |
| UNIDADES ACADÉMICAS INTERVINIENTES | <b>Curso de Prótesis Fija de Laboratorio</b>   |
| UBICACIÓN EN LA CARRERA            | <b>2º año<br/>Tercer y cuarto semestre</b>     |
| TIPO DE CURSO                      | <b>Teórico-práctico</b>                        |
| CARGA HORARIA                      | <b>170 horas<br/>Prácticas 135 teóricas 35</b> |
| CRÉDITOS                           | <b>18</b>                                      |
| FECHA DE VIGENCIA                  | <b>2022</b>                                    |

## **OBJETIVOS GENERALES**

- Capacitar al estudiante mediante la adquisición del conocimiento necesario para resolver las diferentes etapas y técnicas de Laboratorio en la confección de restauraciones de Prótesis Fija de mediana complejidad reafirmando los ya adquiridos.

## **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Conocer básicamente las características de las restauraciones metálicas individuales, sus indicaciones y técnicas de construcción.
- Conocer e identificar las diferentes restauraciones estéticas.
- Conocer y manejar diferentes materiales compuestos, las técnicas para la confección de las distintas restauraciones estéticas, sus indicaciones y contraindicaciones.
- Conocer los diferentes tipos de cerámica dental, su composición, propiedades, variedades y diferentes técnicas de obtención de las restauraciones.
- Conocer qué es el color, sus componentes, las variables externas que lo afectan y la mejor forma de tomarlo.
- Conocer diferentes dispositivos oclusales y manipular distintos materiales y procedimientos de Laboratorio para la realización de un D.O.E.
- Conocer qué es una Prótesis Fija, sus generalidades, requisitos, componentes y diferentes materiales para su construcción.
- Conocer los retenedores y los requisitos que deben cumplir.
- Conocer qué son los conectores y su clasificación. Conocer las diferentes técnicas de soldaje y su clasificación. Conocer los ataches, su clasificación y el uso del paralelómetro.
- Conocer qué es un pónico, sus variedades, como se clasifica según su relación con la mucosa, y pautas sobre su diseño. Conocer la flexión y como afecta en la construcción del pónico.

## **CONTENIDO ANALITICO**

### **Unidades Temáticas**

#### **Unidad temática 1- Restauraciones metálicas individuales.**

- 1.1- Definición. Requisitos. Clasificación.
- 1.2- Incrustaciones; características, clasificación.
- 1.3- Coronas coladas. Características. Técnicas de construcción.
- 1.4- Coronas telescópicas. Su aplicación.

1.5- Coronas estampadas. Técnica de construcción.

### **Unidad temática 2- Restauraciones estéticas.**

2.1- Definición, indicaciones, variedades.

2.2- Estudio comparativo de todas las posibilidades.

### **Unidad temática 3- Resinas compuestas.**

3.1- Diferentes tipos de polimerización. Composiciones y propiedades. Estudio comparativo.

3.2- Coronas, incrustaciones; requisitos.

3.3- Manipulación, uso de refuerzos. Indicaciones y contraindicaciones.

### **Unidad temática 4- Cerámica dental.**

4.1- Variedades: sobre metal, prensada, reforzada, etc.

4.2- Composiciones. Propiedades. Diferentes manipulaciones.

4.3- Carillas, incrustaciones, coronas.

4.4- Indicaciones y contraindicaciones de la cerámica.

### **Unidad temática 5- Color.**

5.1- Definición. Características. Factores internos a tener en cuenta.

5.2- Variables externas que afectan la toma de color. Toma de color.

### **Unidad Temática 6- Dispositivos oclusales.**

6.1- Diferentes tipos de dispositivos oclusales.

6.2- D.O.E.. Técnicas de construcción. Materiales utilizados.

### **Unidad Temática 7- Prótesis Fija.**

7.1-Definición. Generalidades. Requisitos: mecánicos, biológicos, funcionales y estéticos.

7.2- Componentes. Diferentes materiales para su realización.

### **Unidad Temática 8- Retenedores.**

8.1- Definición. Requisitos.

### **Unidad Temática 9- Conectores.**

9.1- Definición. Características. Requisitos. Clasificación.

9.2- Rígidos y articulados. Soldados o colados en una sola pieza.

9.3- Soldaje. Definición. Clasificación: por aporte, autógena, láser. Técnicas.

9.4- Ateshes: de precisión y semiprecisión. Uso del paralelómetro.

### **Unidad Temática 10- Póntico.**

10.1- Definición. Variedades. Relación con la mucosa. Diseño.

10.2- Flexión. Reducción oclusal. Reducción gingival.

### **Programa Práctico**

2 Modelos superiores para DOE (misma matriz)

Modelo de prótesis fija inferior: prótesis fija inferior

Modelo antagonista (en yeso piedra) del modelo para prótesis fija inferior  
Modelo parcial para restauraciones en resina  
Montaje arbitrario en articulador: DOE  
Prótesis fija inferior  
Casquetes: Pieza 22 Pieza 15  
Incrustaciones: Metálica: Pieza 26 (sobre block)  
Resinas: Pieza 24  
Pieza 26  
Corona: Resina: pieza 11

## **METODOLOGIA**

La metodología de enseñanza se realiza mediante teóricos magistrales, demostraciones teórico- prácticos, elaboración de los trabajos prácticos por parte de los estudiantes y evaluaciones teóricas. Con apoyo del entorno virtual de aprendizaje.

## **EVALUACION DEL APRENDIZAJE**

El curso práctico se aprueba por asistencias (80% de asistencias) y un mínimo de 6 de continua y el curso teórico se aprueba mediante examen final teórico exonerable mediante la sumatoria de dos parciales.

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

1. Shillinburg HTjr, Hobo S, Whitsett LD, Jacobi R. Brackett SE. Fundamentos esenciales en prótesis fija. Tercera edición. Barcelona. Quintessence SL. 2000.
2. Montagna F. Barbesi M. De la cera a la cerámica conocimientos básicos para una colaboración eficaz entre técnicos dentales y odontólogos. Primer edición. Amolca. 2008.
3. Rosenstiel S, Land M, Fujimoto J. Prótesis fija contemporánea. Quinta edición. Barcelona. Elsevier. 2016.
4. Okeson J. Tratamiento de oclusión y afecciones temporomandibulares. Séptima edición. Elsevier. 2013.
5. Anusavice KJ. Phillips La ciencia de los materiales dentales. Undécima edición. Barcelona. Elsevier Saunders. 2008.
6. Pegoraro LF, Lins Dovalle A, Reis P Dearaujo C, Bonfante G, Rodrigues Conti P, Bonacella V. Artes Médicas. 2001.

7. Bottino MA, Ferreira Quintas A, Miyashita E, Giannini V. Estética en rehabilitación oral metal free. Artes médicas Latinoamérica. 2001.