

**PROGRAMA DE CURSO**

<b>ENCERADO DE DIAGNÓSTICO, PLANIFICACIÓN ANALÓGICA Y DIGITAL</b>	
ÁREA DE FORMACIÓN	Optativa
DOCENTE RESPONSABLE	Lab. Rodrigo Goineix
UNIDADES ACADÉMICAS INTERVINIENTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Laboratorio Central de Prótesis</li> <li>▪ Oclusión y Prostodoncia</li> <li>▪ Anatomía Gral. y Buco dental</li> </ul>
UBICACIÓN EN LAS CARRERAS	Aprobado 2do año de Laboratorista en Odontología y/o 2do año de Dr. en Odontología.
TIPO DE CURSO	Teórico - Práctico
CARGA HORA	75 hs
CRÉDITOS	7
FECHA DE VIGENCIA	Año 2022

## ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN

El abordaje en el manejo de los materiales e instrumental utilizados en técnicas de reconstrucción oclusal por medio de encerado está presente en las Carreras de Laboratorista y Dr. en Odontología aplicadas en unidades odonto-técnicas, permitiendo el desarrollo de destrezas y fundamentos teóricos para su ejecución.

Sin embargo, las técnicas de diseño para la planificación y diagnóstico de los tratamientos, se aborda en etapas clínicas que normalmente no comprenden casos complejos, o bien, no involucren el sector anterior. A su vez, son ejecutadas en resoluciones específicas, por lo que su realización no siempre está presente en su total dimensión para todo el núcleo estudiantil.

Por lo cual, se plantea ofrecer un espacio de formación para aquellos estudiantes interesados en su abordaje y profundización.

## OBJETIVOS GENERALES

- Brindar una oferta optativa que complemente la formación de estudiantes de las carreras de Laboratoristas y Dr. en Odontología.
- Generar un ámbito propicio entre estudiantes de diferentes carreras que posibilite la interacción en temáticas vinculantes.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Brindar las herramientas necesarias para obtener los conocimientos y pautas de planificación por medio de técnicas de encerado analógicas y digitales para el diagnóstico Estético-funcional.
- Ofrecer los conocimientos y técnicas para su desarrollo práctico basado en los conceptos Biomecánicos en la elaboración de la morfología dental.

## CONTENIDOS

### Teóricos

- **Unidad 1:** Estética y su valoración en odontología.
- **Unidad 2:** Planificación oclusal para el tratamiento rehabilitador.
- **Unidad 3:** Conceptos Biomecánicos.
- **Unidad 4:** Brújula Oclusal y determinantes de la anatomía dental.
- **Unidad 5:** Macro y microestructuras de la morfología dental.
- **Unidad 6:** Bases y herramientas para la planificación digitales.

### Prácticos

- **Unidad 1:** Encerado estético funcional del sector anterior.



- **Unidad 2:** Encerado estético funcional del sector posterior.

## **METODOLOGÍA**

- **Virtual:** Basadas en clases teóricas sincrónicas, análisis de lo expuesto y discusión en base a la bibliografía recomendada.
- **Presencial:** Realización de demostraciones docentes y desarrollo práctico de los estudiantes.
- **Elaboración domiciliaria:** El estudiante deberá analizar la bibliografía recomendada para cada instancia teórica como práctica, que respalde su participación dentro de los tópicos propuestos.

## **EQUIPO DOCENTE**

- **Coordinador**
  - Prof. Agdo. Lab. Rodrigo Goinheix.
- **Equipo Docente**
  - Prof. Agdo. Lab. Rodrigo Goinheix.
  - Profa. Dra. Adriana Ramos.
  - Prof. Adj. Dr. Fernando Taramasso.
  - Profa. Adj. Lab. M<sup>a</sup> de los Ángeles García.
  - Prof. Adj. Dr. Germán Suiffet.

## **RECURSOS NECESARIOS PARA SU EJECUCIÓN**

- **Sin necesidad de extensiones horarias docentes**

## **CARGA HORA Y CRÉDITOS**

Carga horaria total 75 hs equivalentes a 7 créditos

- **Virtual**
  - Carga horaria: 15 horas.
- **Presencial**
  - Carga horaria: 40 horas (4 horas semanales).
- **Elaboración domiciliaria:**
  - Carga horaria: 20 horas.

## **ESPACIO FÍSICO Y CUPOS**

Las actividades prácticas tendrán lugar en la planta física del Laboratorio Central de Prótesis y/o Salón de Cerámica. Debido a esto, el máximo de estudiantes se verá reducido a un máximo de 16 participantes por semestre.

## **EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**



- Asistencia a las actividades planteadas (mínimo 80%).
- Evaluación continua de la participación en instancias teóricas y defensa de las actividades prácticas.  
Además se valorará:
  - a. Vínculo entre pares y ambiente de trabajo.
  - b. Autonomía en las distintas actividades.
  - c. Fundamentación teórica en el abordaje práctico.
- De estimar necesario, se planteará una compensación para aquellos estudiantes con evaluación insuficiente, solicitando un Trabajo Final de carácter teórico-práctico determinado por el equipo Docentes.

### **EVALUACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA**

- Se proyecta realizar cuestionarios de carácter anónimo respecto a la percepción que tiene el estudiante de su proceso de aprendizaje posibilitando el análisis objetivo de fortalezas y debilidades de la propuesta de formación.
- Se indagará respecto a la previsión de contenidos; a las formas de intervención; a la organización general del curso y a la evaluación.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA**

- Mauro Fradiani. Rehabilitación Estética en Prostodoncia Fija: Volumen 1. Análisis Estético. Ed. Quintessence Publishing; 2006.
- Giancarlo Barducci; Mauro Fradeani. Rehabilitación Estética en Prostodoncia Fija: Volumen 2. Tratamiento Protésico. Quintessence Publishing; 2009.
- Gilberto Henostroza et al. Estética en Odontología Restauradora. Madrid. Editorial Médica Ripano; 2006
- Fabrizio Montagna y Maurizio Barbese. De la Cera a la cerámica. Amolca; 2008.
- Gunther Seubert. ABC de La Prótesis Dental. Barcelona. Editoriales Especializadas Europeas; 2011.
- Digital planning of composite customized veneers using Digital Smile Design: Evaluation of its accuracy and manufacturing. De: Ortensi L, Sigari G, La Rosa GRM, Ferri A, Grande F, Pedullà E, Clinical and experimental dental research, 2057-4347, 2022 Apr, Vol. 8, Fascículo 2.
- Montagna F, Barbese M. Cerámicas, Zirconio y CAD/CAM. Primer Edición. Caracas: Editorial Amolca; 2013.