

Lourdes Argimón Pérez

Dirección: Duvimioso Terra 2225 bis

Teléfonos de Contacto: 098 662 672 / 2203 1851

E-MAIL: argimonperez@gmail.com

Fecha de Nacimiento: 18/03/1974

Carne de salud: vigente



Estudios Terciarios

Egresada de la Escuela de Tecnología Odontológica como Laboratorista en Odontología, año 2003. Facultad de Odontología (FO) / Universidad de la República (UDELAR).

Desde mis inicios en la profesión como Laboratorista en Odontología, trabajé, aprendí y me formé en distintos Laboratorios Dentales en Montevideo. Ello me proporcionó y ayudó a tener una amplia exposición a distintas técnicas, tecnologías y enfoques al momento de diseñar y fabricar Prótesis Dentales y Bucomaxilofacial (B.M.F.).

TRABAJO DOCENTE FO / UDELAR

- Desde 2019 / 2023, asistente del Servicio de Prótesis B.M.F. (Esc. G, Gr.2, contrato).
- 2023 a la fecha, asistente Sub Unidad Académica Servicio de B.M.F. (Esc. G, Gr.2, efectivo).
- 2022 / 2023 ayudante en Optativa PBMF, con Lab. Álvaro Rossini, Asist. Servicio Práctica de Laboratorio.

Cursos, Jornadas y Talleres de Capacitación en Actividad Profesional

En la Actividad Profesional como Laboratorista en Odontología, desde 2003 hasta la fecha, he realizado varios cursos de perfeccionamiento y actualización profesional, tanto en Laboratorio dental, como en el área de las prótesis B.M.F.

- 2024 sistemas digitales en el laboratorio (CAD CAM), en curso.
- 2024 procedimientos digitales en Odontología Restauradora.
- 2024 curso de Exocad, impartido por Cristian Castro. INQ Academy.
- 2023 introducción a la metodología del proyecto de extensión.

- 2023 nivel 2 Rehabilitaciones sobre implantes.
- 2023 taller introductorio de diseño digital.
- 2022 taller sobre diseño de guías quirúrgicas dentosoportadas y mucosoportadas. (segunda parte).
- 2022 taller de guías quirúrgicas dentosoportadas y mucosoportadas (primera parte).
- 2022 diseño de corona individual y prótesis fija.
- 2022 odontología restauradora digital.
- 2022 taller introductorio de diseño digital.
- 2022 nivel 1 estructuras metálicas y cerámicas de recubrimiento.
- 2021 pre-congreso panamericano de ocularistas.
- 2021 introducción a la prótesis obturatriz. Rehabilitación en equipo multidisciplinario.
- 2020 actividades en el medio para atender la emergencia por COVIT19. / Promoción de hábitos saludables de alimentación en un club de entrenamiento, en calidad de responsable junto a la Prof. Flavia Noguera Mag., Unidad Académica de Alimentos. Escuela de Nutrición.
- 2020 introductorio: cerámicas odontológicas.
- 2020 introductorio: sistemas CAD CAM en Prostodoncia.
- 2019 encías con ceramage.
- 2019 sistemas CAD CAM en Prostodoncia.
- 2018 ampliación de conocimiento en especialidad Buco-Máxilo-Facial.
- 2018 curso Exocad -Diseño CAD CAM. Sr. Alfonso Blanco. Contacto Dental.
- 2008 curso Teórico-Práctico de Cerámica VITA VM 13. Sr. Peer KULZER. Master en Técnica Dental Handwekshammer Munich. Contacto Dental.
- 2008 curso Práctico de Cerámica VITA VM 13. Dr. Raúl Langenhin. Corporación de Protésicos Dentales. Contacto Dental.

- 2007 curso de Ortopedia. Dictado por la Dra. Martha Casamayou y Laboratorista en Odontología, Teresita Rodríguez. Dentaurum.
- 2005 caracterización de Prótesis. Curso de Caracterización en prótesis total parcial y removible, Sistema Tomaz Gomes (STG). CRO-TPD Ari Ferreira (4863-SP/BR). Dental Latina.
- 2005 curso de Actualización Teórico sobre Restauraciones céramo-metálicas, consideraciones clínicas y de laboratorio. F.O. / E.G. / UDELAR.

Cursos, Jornadas y Talleres de Capacitación Personal

- 2023 jornada sobre Tecnología Asistiva, Medicina Física y Rehabilitación.
- 2022 jornada Académica, Fundación Rostros.
- 2022 presentación de póster, V Jornadas de Extensión Interservicio del Área de la Salud.
- 2022 a la fecha, cursando taller de escultura “El taller de Nati”, Natalia Henus. Técnicas vistas: modelado de la figura humana, moldes en yeso y pátina.
- 2021 “Bioseguridad en el ambiente odontológico” del Programa Capacitación en Salud y Seguridad Laboral.
- 2019 / 2021 teoría del color, Atelier Gervasio Astapenco, a través de la acuarela.
- 2019 taller de Educación Médica Continua / Actualización en Prescripción de Prótesis Rehabilitación del Adulto Amputado de Miembros Inferiores.
- 2017 / 2018 curso Introducción a la Lengua de Señas Uruguay / CINDE.
- 2016 curso Básico Sobre Accesibilidad al Medio Físico / Instituto Uruguayo de Normas Técnicas (UNIT).
- 2015 técnico en Informatización de Oficina / Escuela Interamericana de Ciencias Informáticas.
- 2013 marketing, Estrategia comercial y Gestión de Clientes / Corporación Sudamericana de Logística / INEFOP.
- 2012-2013 capacitación Auxiliar Técnico en Prótesis Ortopédica de miembros inferiores / MIDES/PRONADIS.

Títulos, diplomas y certificados a disposición

NOTA

Considero que, tanto el estudio y el aprendizaje de la acuarela y la escultura, pueden aportar una perspectiva única y habilidades técnicas que complementan mi formación en el área de las prótesis B.M.F.

La acuarela me aporta y ayuda a desarrollar habilidades de observación, precisión y control del color, aspectos importantes para trabajar con la anatomía y la estética facial. Mientras que la escultura me brinda una comprensión tridimensional más profunda de la estructura facial y sus proporciones.

Además, estas artes nos ayudan a fomentar la creatividad, la imaginación y la destreza manual, cualidades muy valiosas en nuestra profesión como Laboratorista en Odontología con especialización en el área de B.M.F.