

PROGRAMA DE CURSO

ODONTOLOGÍA RESTAURADORA	
AREA DE FORMACIÓN	Formación Clínico Profesional
DOCENTE RESPONSABLE	Dr. Francisco Maglione
UNIDADES ACADÉMICAS INTERVINIENTES	Departamento de Odontología Preventiva y Restauradora Sub unidad Operatoria Dental 2
UBICACIÓN EN LA CARRERA	Cuarto año
TIPO DE CURSO	Clínico
CARGA HORARIA PRESENCIAL	Total: 140 hs Clínico: 120 hs Teórico: 20 hs
Nº CREDITOS	15
FECHA DE VIGENCIA	2024

OBJETIVOS

Generales

La Clínica de Odontología Restauradora, tiene como objetivos generales:

- Lograr en el estudiante una visión integral de la salud bucodental
- Formar al estudiante en prevención, diagnóstico, pronóstico y tratamiento integral de la enfermedad caries dental y sus secuelas, con enfoque integral y valoración bio-psicosocial
- Formar al estudiante en los procedimientos, en la selección y utilización de los recursos tecnológicos actuales que contribuyen a la elaboración del diagnóstico y plan de tratamiento integral basado en la evidencia científica
- Contribuir, desde la Odontología Restauradora, al tratamiento de las secuelas de la caries dental en un nivel de resolución de baja y mediana complejidad

Específicos

La parte clínica tiene como objetivos específicos la capacitación del estudiante en la elaboración de:

- Diagnóstico de las enfermedades más prevalentes del Sistema Estomatognático, realizando un diagnóstico etiológico de las mismas y una evaluación del riesgo de cada paciente
- Realizar procedimientos restauradores indirectos parciales y totales en dientes vitales y en dientes endodónticamente tratados, con y sin anclaje radicular. (Incrustaciones metálicas, estéticas, postes, coronas, etc.)
- Que el estudiante conozca las nuevas tecnologías en Odontología Restauradora y trabaje en equipo con el laboratorio para aplicarlas en la clínica
- Implementar un plan de controles periódicos y de mantenimiento para cada paciente basado en criterios de riesgo y actividad de caries.

CONTENIDOS DEL CURSO TEÓRICO.

UNIDAD TEMÁTICA I. ENFOQUE ASISTENCIAL

TEMA 1. CARIOLOGÍA Y PREVENCIÓN EN ODONTOLOGÍA RESTAURADORA.

Definición de caries dental. Lesión cariosa: sistemas de clasificación y valoración de su actividad. Determinación de riesgo. Prevención en Odontología Restauradora. Criterios de tratamiento la lesión cariosa.

TEMA 2. SISTEMA ESTOMATOGNÁTICO

Concepto. Estructuras y funciones normales. Relación céntrica, conceptos y fundamentos. Tipos de oclusión. Criterios de oclusión funcional óptima e inestabilidad ortopédica.



TEMA 3. ETIOLOGÍA Y DIAGNÓSTICO DE BRUXISMO Y TRASTORNOS TEMPORO- MANDIBULARES.

TTM, definición, etiología y epidemiología. Bruxismo. El factor oclusal y su relación con TTM y bruxismo. Signos y síntomas. Anamnesis y procedimientos semiológicos

TEMA 4. PLAN DE TRATAMIENTO INTEGRAL

Concepto de Rehabilitación Oral. Diagnóstico. Plan de tratamiento integral, factores individuales y colectivos que lo condicionan. Enfoque interdisciplinario. Secuencia funcional y ergonómica. Ética profesional en relación con el paciente, consentimiento informado y su importancia. Rol de la Odontología Restauradora en la reconstrucción oclusal. Planificación preventivo terapéutica integral. Plan de mantenimiento.

TEMA 5. DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DIGITAL

Flujo digital en Odontología Restauradora. Estado actual. Posibilidades. Planificación digital. Mock up. Tecnología CAD-CAM.

UNIDAD TEMÁTICA II. DIENTES ENDODÓNTICAMENTE TRATADOS

TEMA 6. DIENTE ENDODÓNTICAMENTE TRATADO (DET)

Estudio de su resistencia. Factores biológicos, sensoriales, técnicos y fisicomecánicos. Importancia del remanente dentinario, recubrimiento cuspídeo y del zuncho o abrazadera cervical.

TEMA 7. ANCLAJE RADICULAR

Definición y clasificación. Indicaciones. Factores de selección. Postes colados: indicaciones, aleaciones. Nuevos paradigmas y tecnologías. Postes prefabricados metálicos activos y pasivos, cerámicos, de fibra de carbono, vidrio, cuarzo y otros. Relación Modulo Elástico y estrés parietal. Generalidades de cementado adhesivo intraradicular. Alcance y limitaciones.

TEMA 8. PROCEDIMIENTOS RESTAURADORES SIN ANCLAJE RADICULAR.

Restauraciones directas. Restauraciones indirectas. Restauraciones con anclaje cameral: Endocrowns. Procedimientos de fijación.

TEMA 9. PROCEDIMIENTOS RESTAURADORES CON ANCLAJE RADICULAR

Concepción y técnica del tallado en órganos dentarios uni y multirradiculares. Preparación para anclaje colado. Confección del anclaje colado. Técnicas de poste encastrado y pasante o telescópico. Procedimientos restauradores con anclaje radicular. Restauración en base a postes prefabricados. Procedimientos técnicos y cementado convencional

UNIDAD TEMÁTICA III. PROCEDIMIENTOS RESTAURADORES CORONARIOS PARCIALES Y TOTALES

TEMA 9. PREPARACIONES PARA INCRUSTACIONES METÁLICAS

Definición. Indicaciones y contraindicaciones actuales. Clasificación. Factores determinantes de la elección del tipo cavitario. Secuencia clínica del tallado: análisis de los principios biológicos, preventivos, terapéuticos y físicos incidentes en cada etapa. Modificaciones del tallado. Consideraciones clínicas para el uso de aleaciones de costo reducido. Ventajas y desventajas.

TEMA 10. RESTAURACIONES PARCIALES ESTÉTICAS EN DIENTES POSTERIORES

Indicaciones y contraindicaciones. Clasificación de las restauraciones. Uso de materiales orgánicos y cerámicos. Análisis comparativo. Preparación dentaria: fundamentos e instrumental. Distintos procedimiento de laboratorio y su relación con la clínica. Tecnología CAD-CAM. Fijación.

TEMA 11. RESTAURACIONES PARCIALES ESTÉTICAS EN DIENTES ANTERIORES

Carillas indirectas. Indicaciones y contraindicaciones. Materiales. Diseño convencional y digital. Importancia del mock up. Procedimientos clínicos. Distintos procedimientos de laboratorio y su relación con la clínica. Fijación. Preparaciones atípicas.

TEMA 12. CORONAS TOTALES

Definición. clasificación. indicaciones actuales. contraindicaciones. secuencia clínica de la preparación dentaria en dientes anteriores y posteriores. análisis de los principios biológicos, preventivos, terapéuticos y físicos de cada etapa. diseño en relación a los materiales restauradores. ángulo de convergencia oclusal. espesores. ubicación y geometría del margen. precauciones en la preparación.

TEMA 13. RESTAURACIONES PROVISIONALES

Concepto sobre tratamiento provisional. Objetivos y Posibilidades. Requisitos. Materiales y técnicas de confección. Controles. Instalación.

TEMA 14. IMPRESIONES. MODELOS Y REGISTROS

Aspectos fundamentales a considerar en la toma de impresiones. Técnicas de desplazamiento gingival. Impresiones individuales y múltiples. Troqueles. Cofias de transferencia. Modelos. Registros interoclusales: objetivos, clasificación, selección de las distintas técnicas. Concepto de flujo digital. Impresiones digitales: alcances, ventajas y limitaciones.

TEMA 15. OBTENCIÓN DE RESTAURACIONES METÁLICAS COLADAS

Aleaciones metálicas. Composición y comportamiento clínico. Relación Clínica-laboratorio. Terminación, ajuste y pulido. Controles previos al cementado.

TEMA 16. SISTEMAS CERÁMICOS EN ODONTOLOGÍA RESTAURADORA

Sistemas metal-cerámicos. Indicaciones. Aleaciones. Secuencia de procedimientos clínicos y de laboratorio. Sistemas cerámicos libres de metal. Indicaciones. Materiales y técnicas. Secuencia de procedimientos clínicos y de laboratorio.

TEMA 17. SISTEMAS ORGÁNICOS O RESINOSOS

Nuevos materiales resinosos. Características mecánicas y estéticas. Indicaciones. Concepción y técnica del tallado. Relación clínica - laboratorio. Prueba funcional y estética. Cementado. Ventajas, limitaciones y desventajas. Costos comparativos.

TEMA 18. COLOR, CIENCIA Y PRÁCTICA.

Bases físicas, dimensiones del color, técnicas de selección y tecnologías de apoyo.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

- La enseñanza de los contenidos teóricos se desarrolla en clases magistrales, seminarios y demostraciones didácticas, en los que se estimulará la participación del estudiante.
- La enseñanza de la parte clínica del curso se desarrollará sobre la base: demostraciones teórico-prácticas por el personal docentes de etapas relevantes en la rehabilitación dentaria. Ateneos con la presentación de casos clínicos de los estudiantes.
- Actividades on-line. La sub unidad presenta un espacio en la plataforma EVA de la Facultad, en el cual se encuentra a disposición de los cursantes el material teórico.

EVALUACIÓN

Regirá un sistema de Evaluación Continua, con aprobación del curso clínico con un mínimo de aceptable. El mismo comprende la valoración del estudiante en las distintas facetas de su actuación de acuerdo al instructivo desarrollado específicamente para las clínicas y aprobado por el Consejo de Facultad.

Se realizará una serie de devoluciones valorativas, en las que conjuntamente con el estudiante, se establecen las fortalezas y debilidades de cada cursado.

Al final del curso clínico se realiza un examen que, conjuntamente con la Evaluación Continua, conforman la Evaluación Sumativa final.

REFERENCIAS

ALONSO, A.; ALBERTINI, J.; BECHELLI, A. Oclusión y diagnóstico en Rehabilitación oral. Buenos Aires: Panamericana, 1999. Capítulos 6, 7, 8.

BARRANCOS MOONEY, J. Operatoria Dental. Integración Clínica. 4ª edición. Bs. As. Editorial Panamericana, 2006. Capítulos 14,18, 19, 20, 50, 51, 52, 55.

HENOSTROZA, G. Caries dental. Principios y procedimientos para el diagnóstico. 1ra ed. Madrid: Ripano 200. Capítulos 1, 3, 4, 6

LANATA, E J. Atlas de operatoria dental. Bs. As. Alfaomega. 2008. Capítulos 6, 12, 14.

RICKETS D., Bartlett D. Odontología operatoria avanzada: un abordaje clínico. Amolca, 2013. Capítulos 1, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13 14.

SCHWARTZ, R. Fundamentos en odontología operatoria. Actualidades médico odontológicas latinoamericanas, CA, 1999. Capítulos 3, 5, 9, 12, 13, 14, 15,16.

SHILLINGBURG, H. Fundamentos Esenciales en Prótesis Fija; 3ª. Edición. Barcelona: Editorial Quintessence, SL, 2000. Capítulos 2, 10, 24.

STURDEVANT, C. Arte y ciencia de la odontología conservadora. 5ta. Ed. Editorial Elsevier Mosby. Madrid, 2007. Capítulos 1, 3, 9, 14, 15, 20.

ZARAUZ YÁÑEZ, Cristina. Estudio comparativo " in vivo " de un sistema de impresión convencional con elastómeros vs. un sistema de impresión digital (ITERO). 2012.