

FICHA DE CURSO EDUCACIÓN PERMANENTE 2026
CERÁMICAS DE RECUBRIMIENTOS. PROCEDIMIENTO ANALÓGICO Y DIGITAL

TIPO DE CURSO	Teórico- práctico (presencial)
DESTINATARIOS	Laboratoristas en Odontología
FECHA - HORARIO	16 de abril de 2026 Jueves de 13 a 17 horas
CARGA HORARIA	110 horas
LUGAR	Facultad de Odontología
COORDINA	Prof. Agdo. Lab. Rodrigo Goinheix
EQUIPO DOCENTE	Prof. Agdo. Lab. Rodrigo Goinheix. Profa Adj. Lab. María de los Ángeles García. Prof Adj. Dr. y Lab. Germán Suiffet. Asist. Dra. y Lab. Lucia Andrés
COSTO	6 cuotas de \$5000 Código 26300
CUPOS	10 cupos
INSCRIPCIONES	Formulario de inscripción www.odon.edu.uy
PLAZO	Hasta el 9 de abril a las 16:00 h o hasta completar cupos

OBJETIVOS GENERALES:

- Brindar al cursante las bases necesarias para el desarrollo de los sistemas cerámicos aplicados en odontología.
- Fortalecimiento en los conceptos funcionales y estéticos vinculados a las estructuras y las cerámicas que conforman la rehabilitación, así como sus procedimientos técnicos.
- Capacitar al cursante en la elaboración de restauraciones cerámicas en todas sus etapas, desde la planificación hasta su finalización con sus particularidades.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Capacitar al cursante en la confección de modelos maestros, encerados, colados y la preparación de estructuras para la realización de rehabilitaciones metal-cerámicas.
- Brindar las herramientas para sistemas digitales y analógicos para la resolución en de rehabilitaciones cerámicas. Sistemas CAD-CAM en odontología. Software y hardware de los sistemas digitales.
- Formar al cursante en la elaboración de restauraciones metal cerámicas en todas sus etapas, desde la planificación hasta su finalización con sus particularidades.

PROGRAMA:

- 1) Confección de modelos maestros con los sistemas giroform y pindex para la realización de rehabilitaciones de alta precisión. Materiales y técnicas.
- 2) Encerado de diagnóstico. Técnica de encerado Biomecánico, aplicación de los conceptos de brújula oclusal relacionado a los movimientos excéntricos. Confección de llaves de referencia.
- 3) Distintos tipos de ceras odontológicas para la realización de estructuras metálicas. Particularidades de las estructuras para la técnica de metal cerámica en coronas y puentes.
- 4) Procedimientos y técnicas de Investido. Colado convencional y sistemas por inducción. Preparación de las estructuras para la posterior aplicación de las masas cerámicas. Aleaciones, clasificación y propiedades.

- 5) Sistemas CAD-CAM en odontología. Escaneado, mecanismos de procesamiento y manejo de archivos.
- 6) Softwares de diseño para la realización de diferentes rehabilitaciones. Diseño con modo Asistente y Experto. Fresadoras e impresoras 3D. Componentes y mecanismos de procesamiento.
- 7) Color en odontología. Valoración cromática con sistemas analógicos y digitales. Protocolos y condiciones para su realización. Análisis de los tejidos dentales, sus particularidades e incidencia en la colorimetría dental.
- 8) Cerámicas Odontológicas. Clasificación y propiedades. Nuevos sistemas. Diferentes masas cerámicas y su aplicación. Equipamiento e instrumental necesarios para la aplicación de las técnicas de estratificación.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- PHILLIPS, J. Ciencia de los materiales dentales. 11 Edición. España. Elsevier; 2009.
- Jr. Shillingburg, Herbert T. Fundamentos de prótesis fijas. 3ª Edición. Quintessence; 2006.
- OKESON, JEFFREY, P. Tratamiento de Oclusión y Afecciones Temporomandibulares. 8 Ed. España. Elsevier; 2019.
- KINA S, BRUGUERA A. Invisible - Restauraciones estéticas cerámicas. Dental Press Editora; 2008.
- Montagna F, Barbesi M. Cerámicas, Zirconio y CAD/CAM. Primer Edición. Cacas: Editorial Amolca; 2013
- Sulaiman, Taiseer A. Materials in digital dentistry - A review. Journal of Esthetic & Restorative Dentistry 2020; Vol. 32