

Preparado CA0001 CRÁNEO ANDINO

Deformación Craneal Artificial (Cráneos Alargados)

En numerosas culturas preincaicas de los Andes (como la cultura Paracas, Nazca, Tiahuanaco y los Aymaras), era común alterar intencionalmente la forma del cráneo.

- **El Proceso:** Se realizaba durante la primera infancia, cuando los huesos del bebé aún eran blandos y moldeables. Se utilizaban tablillas de madera, almohadillas y fuertes vendajes de tela para presionar la cabeza.
- **Tipos de deformación:** Principalmente dos: **la tabular** (aplastando la frente y la nuca, ensanchando los lados) **y la anular o circular** (creando una forma alargada y cilíndrica hacia arriba).
- **Propósito:** No era estético únicamente. Servía como un marcador de estatus social, diferenciación étnica o para denotar la pertenencia a un linaje o casta de guerreros y sacerdotes.



Cráneo Andino. Vista superior.



Cráneo Andino. Vista anterolateral