

FICHA DE CURSO EDUCACIÓN PERMANENTE 2026

ESTÉTICA BUCAL COMO CONSTRUCCIÓN CULTURAL. UNA CRÍTICA DESDE LA INTERDISCIPLINA

TIPO DE CURSO	Teórico-práctico (modalidad híbrida) <i>MODALIDAD VIRTUAL</i> <i>Disponible para residentes del interior del país.</i>
DESTINATARIOS	Odontólogos/as, Asistentes, Higienistas y Laboratoristas en Odontología), así como público en general interesado en la temática.
FECHA DE INICIO Y FINALIZACIÓN	28 de octubre, 4 y 18 de noviembre de 2026
HORARIO	Miércoles 18 a 20 horas
CARGA HORARIA	6 horas
LUGAR	Facultad de Odontología
COORDINA	Prof. Adj. Renzo Di Siervi y Profa. Adj. Guadalupe Perez
EQUIPO DOCENTE	Prof. Adj. Renzo Di Siervi, Magister en Bioética Profa. Adj. Guadalupe Perez, Magister en Arte y educación
COSTO	Actividad sin costo
CUPOS	Mín. 6 Máx 30 cupos
INSCRIPCIONES	Formulario de inscripción (click aquí) www.odon.edu.uy
PLAZO	Hasta el 23 de octubre a las 16:00 horas

OBJETIVOS GENERALES

Desarrollar una mirada crítica y transdisciplinaria sobre la estética en odontología, integrando perspectivas bioéticas y culturales que permitan comprender la sonrisa como producción histórica, social y técnica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar y problematizar los supuestos culturales, históricos y técnicos que sostienen la noción contemporánea de “sonrisa correcta” en la práctica odontológica, así como su participación en la producción de subjetividades en contextos actuales.
2. Analizar prácticas de modificación dental en distintas culturas y períodos históricos, reconociendo la diversidad de cánones estéticos y sus implicancias identitarias, sociales y simbólicas.
3. Integrar herramientas conceptuales provenientes de la filosofía, la bioética, los estudios culturales y las artes para enriquecer la reflexión clínica sobre las intervenciones estéticas dentales.
4. Desarrollar capacidad argumentativa para fundamentar decisiones clínicas estéticas desde una perspectiva ética ampliada, culturalmente situada y profesionalmente responsable.

PROGRAMA

Módulo 1 – La sonrisa como construcción cultural

- Una genealogía de los cánones estéticos bucales
- La noción de “normalidad” en odontología
- Estética, técnica y mercado en la producción de subjetividad

Módulo 2 – Modificación dental e identidad en perspectiva comparada

- Prácticas de modificación dental
- Ennegrecimiento dental asiáticos, Incrustaciones mayas, etc.
- Identidad, pertenencia y cuerpo

Módulo 3 – Bioética intercultural de la estética bucal

- Autonomía y consentimiento informado en intervenciones estéticas
- Presión social y deseo
- Universalismo biomédico vs pluralismo cultural

Módulo 4 – Interdisciplina y práctica clínica

- Aportes de la filosofía y los estudios culturales
- Imagen, cuerpo y representación
- Argumentación clínica y fundamentación ética
- Análisis crítico de casos contemporáneos

EVALUACIÓN

Reflexión crítica individual sobre los contenidos abordados en el curso (extensión máxima: 3 carillas)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alberto E. Companioni Bachá, Toledo Gil, A., & Morán Gusieva, I. (2016). *La proporción áurea en la evaluación estética de la sonrisa*. Revista Habanera de Ciencias Médicas, 15(6), 906–915.
- Arriagada, J. (2016). *Buenas prácticas en cirugía estética: algunas consideraciones desde la bioética*. Revista Médica Clínica Las Condes, 27(1), 113–121.
- Bourdieu, P. (1979/2012). *La distinción*. Taurus.

- Chaple Gil, A. M. (2015). *Consentimiento informado en tratamientos estéticos dentales*. Revista Cubana de Estomatología, 52(Suplemento Especial), 59–65.
- Diego Focaccio. (2010). *Registro de obra con dientes de acrílico* (ficha de artista).
- Doya Omar, & Duarte, C. (2018). *The application of parameters for comprehensive smile esthetics by digital smile design programs: A review of literature*. The Saudi Dental Journal.
- Eco, U., & De Michele, G. (2004). *Historia de la belleza*. Lumen.
- FDI World Dental Federation. (2018). *Dental ethics manual* (2.ª ed., versión en español).
- FDI World Dental Federation. (2018). *International principles of ethics for the dental profession*.
- FDI World Dental Federation. (2021). *Visión 2030: Proporcionar una salud bucodental óptima para todos*.
- FDI World Dental Federation. (2025). *FDI Policy Statement: Advertising in Dentistry* (revised version adopted 2025; original 2017).
- Ferro, M. J., Crema, A., Chapellín, A., Sécola, R., & Zampella, V. (2012). *Principios bioéticos aplicados a la odontología estética*. Acta Odontológica.
- Foucault, M. (1963). *El nacimiento de la clínica*.
- Holden, A. C. L. (2018). *Cosmetic dentistry: A socioethical evaluation*. Bioethics, 32(9), 602–610.
- Karakowsky Kleiman, L., & Fierro Velázquez, A. (2019). *Odontología estética mínimamente invasiva*. Revista ADM, 76(1), 30–37.

- Kelleher, M. (2012). *Ethical issues, dilemmas and controversies in cosmetic or aesthetic dentistry: A personal opinion*. *British Dental Journal*, 212, 365–367.
- Limón, M. (2019). *Dientes rotos* (proyecto; registro curatorial).
- Ministerio de Salud Pública. (s. f.). *Informe especial: Consentimiento informado* (documento informativo).
- Nuffield Council on Bioethics. (2017). *Cosmetic procedures: Ethical issues*.
- ORLAN. (1990–1995). *The Reincarnation of Saint Orlan* (surgical performances; registros y ensayos).
- Padilla-Alvear, P. A., & Fernandez-Montecinos, E. A. (2021). *Variaciones histórico-culturales de la estética dental*. *Revista Facultad de Odontología Universidad de Antioquia*, 33(2), 64–74.
- Rancière, J. (2009/2014). *El reparto de lo sensible*. Prometeo Libros.
- Roldán, J. (2012). *Ética publicitaria en odontología* (trabajo académico).
- Rostamzadeh, M., & Rahimi, F. (2025). *Aesthetic dentistry and ethics: A systematic review of marketing practices and overtreatment in cosmetic dental procedures*. *BMC Medical Ethics*, 26, Article 12.
- Santiago Sierra. (2022/2025). *2.068 dientes* (instalación; registro curatorial). Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear.
- Sykes, L. M. (2017). *"In my mouth": Part 11: Ethical concerns regarding dental over-treatment and under-treatment*. *South African Dental Journal*.
- UNESCO. (2005). *Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos*.

- Uruguay. (2008). *Ley N.º 18.335: Pacientes y usuarios de los servicios de salud. Derechos y obligaciones.*
- Uruguay. (2010). *Decreto N.º 274/010.*
- World Health Organization. (2022). *Global oral health status report: Towards universal health coverage for oral health by 2030.*
- World Health Organization. (2025). *Salud bucodental* (ficha informativa).